



Egypte : circuit croisière Ibis

Jour 2 : mercredi 18/04/2018

Alexandrie

440 km de route

© Pierre-yves DENIZOT / 2018 - <http://pierreyvesdenizot.free.fr/>



Programme du jour : sous réserve de modifications

Vers 06h00 : réveil et petit déjeuner

Vers 07h00 : départ du car (3h de route environ)

Vers 10h00 : arrivée à Alexandrie. 1ère partie de la visite (vieille ville - catacombes), colonne de Pompée, théâtre romain, Villa des Oiseaux, Musée National

Vers 14h30 : déjeuner

Vers 15h30 : 2e partie de la visite d'Alexandrie (forteresse Qaybay, bibliothèque)

Vers 17h30 : fin de la visite. Trajet retour vers Le Caire

Vers 20h00 : arrivée à l'hôtel. Réunion de présentation Arts & Vie. Diner

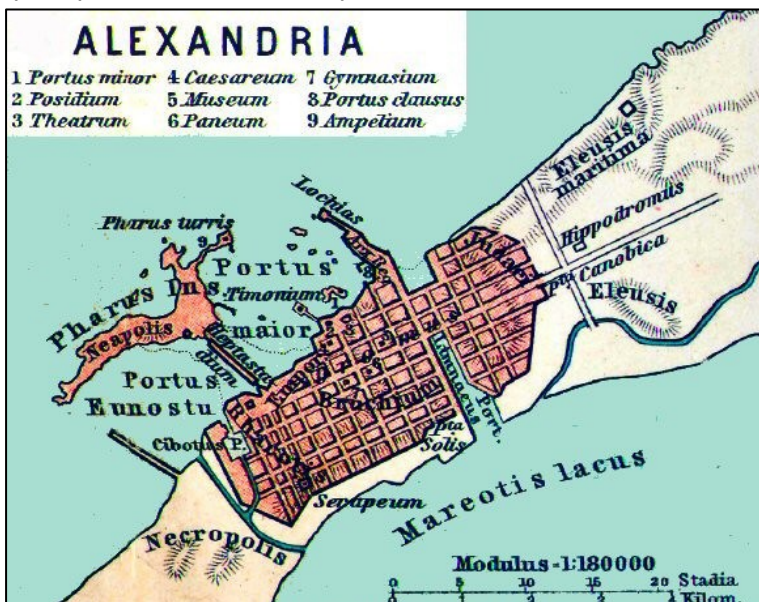


Bon à savoir : présentation d'Alexandrie

Alexandrie fut fondée en 331 par Alexandre le Grand (336-323) qui choisit comme emplacement le seul point rocheux du Delta occidental. La ville se trouve tout près du lac Mariout et de l'île de Pharos, sur lequel devait plus tard s'élever le phare qui prit son nom. La cité est rattachée à l'îlot par l'Heptastade, qui est une sorte de digue aqueduc. Alexandrie devint le premier port d'Égypte et la capitale du royaume à partir de Ptolémée I Sôter (305-282) et le restera jusqu'à la conquête des arabes en 641 ap.J.C. Tous les Rois et Reines de la dynastie des Ptolémée (305-30) ne cesseront d'agrandir et d'embellir la cité. L'université d'Alexandrie fut créée par Ptolémée I Sôter. Sous Ptolémée II Philadelphe (282-246) et Ptolémée III Évergète I (246-222) Alexandrie sera déjà une très riche cité commerçante et un grand centre culturel, sa fameuse Bibliothèque construite par Ptolémée II était renommée dans tout le monde antique. Euclide (v.325-v.265, mathématicien Grec) y fonda son École de Mathématiques où les plus grands vinrent s'installer parmi lesquels Archimède (287-212), Ératosthène (v.276-v.194) ou Ptolémée (90-168). Les dimensions de la ville étaient bien plus importantes que celles de la plupart des autres cités de l'Antiquité.

Alexandrie supplanta l'hégémonie d'Athènes, et la "grande" Rome. Son rayonnement dépassa largement les confins de la Méditerranée. Selon certains auteurs, l'enceinte entourant la ville était longue d'une quinzaine de kilomètres. Cette enceinte fut beaucoup modifiée depuis sa construction, à l'Époque Romaine et arabe (au XIe siècle). À son apogée, Alexandrie fut peuplée de plus d'un million d'habitants. S'y côtoyaient des Grecs, des Égyptiens, des Syriens et des Romains. La population de religion Juive en formait les deux cinquièmes et la rivalité avec le reste des Alexandrins, principalement attachés au panthéon Grec, amènera souvent des troubles graves. La ville a souvent été considérée

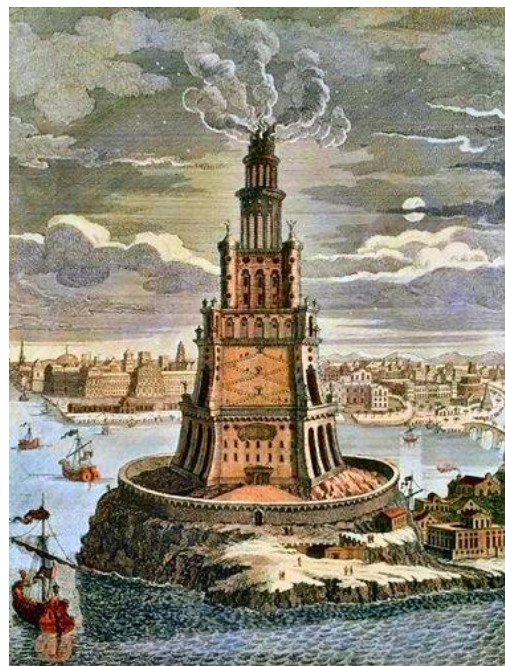
comme un État dans l'État, elle possédait sa boulé (Assemblée restreinte de citoyens chargés des lois de la cité) organisée selon le modèle Athénien. Le magistrat le plus important était le Gymnasiarque (magistrature ou service public assumé par un riche particulier), qui se voulait comme le représentant des citoyens. Elle fut la seule véritable cité structurée en Égypte sur le style de la polis Grecque. De larges voies, se coupant à angles droits, traversaient toute la ville dans sa longueur et dans sa largeur. Au point d'intersection des deux rues principales, au centre de la ville, se trouvait une vaste place où aboutissaient les deux principaux quartiers, celui des Palais, ou Bruchion, à l'Est, et celui du Sérapeum, ou de Rhacôtis, à l'Ouest. Le Bruchion s'étendait le long du Grand Port et renfermait les palais, le Théâtre, le Poseideion, le Timoneum, le Caesareum, le Musée, la Bibliothèque, le Gymnase. Après la prise d'Alexandrie par Jules César, le Bruchion fut fortifié et séparé du reste de la ville; il soutint un siège en 270 et



fut presque entièrement détruit en 275. Le quartier de Rhacôtis bordait le port Eunostos et renfermait le temple de Sérapis. De vastes faubourgs prolongeaient la ville sur une étendue considérable; au Sud-Ouest c'était Nécropolis, au Nord-Est. c'étaient Eleusis et Nicopolis. Le canal de Canope, navigable du Nil à Alexandrie, servait à l'entretien des fontaines et au transport des marchandises. Les eaux amenées par le canal étaient distribuées par des aqueducs souterrains dans plus de cinq cents citernes creusées sous la ville à une profondeur de 5 à 6 m au-dessous du niveau de la mer; ces citernes ont été utilisées jusqu'au XIXe siècle; elles ont été abandonnées après l'établissement d'une compagnie des eaux dont les réservoirs alimentèrent toute la ville.

Quelques repères sur le Phare d'Alexandrie

Le phare d'Alexandrie est l'une des 7 merveilles du Monde antique, la plus récente. Il s'agit d'un phare de grande taille, fait en pierre, à l'architecture caractéristique et dont les vestiges sont actuellement dans le port d'Alexandrie. Construit durant le IIIe siècle avant JC, il fut démoli définitivement durant le XIVe siècle, une époque où la région subit des tremblements de terre importants. Vers la fin du IIIe siècle av. JC la population d'Alexandrie s'était accrue considérablement. Le port avant une forte activité, c'est autour de lui que se construira le fameux phare. Il existe deux raisons qui ont motivées la construction du phare d'Alexandrie. Tout d'abord une raison utilitaire. La ville disposait, à faible distance, d'une île nommée "Pharos". Peu à peu rapprochée des terres par le dépôt de limon apporté par le Nil, elle est devenue une presqu'île, formant deux courbes se resserrant vers la terre, délimitant deux ports naturels qui furent rapidement utilisés. Reste que la côte égyptienne est dangereuse. Bardée de récifs affleurant la surface voire même sous l'eau, elle a envoyé par le fond un grand nombre de bateaux grecs et romains, provoquant des drames humains tout comme des pertes matérielles importantes. Pour sécuriser le port il fallait donc construire un phare, ce qui fut fait. L'autre raison est symbolique. Un phare était un bâtiment rare dans le Monde, il était difficile d'en construire car la proximité de la mer rendait les travaux complexes et la maintenance de l'édifice était bien plus difficile à réaliser que pour les bâtiments sur terre. De plus de tels travaux étaient toujours plus utiles pour d'autres édifices que pour un phare dont, de tout temps, les marins se passaient. Parvenir à construire un phare à l'entrée du port n'était donc pas seulement utile : Il marquait aussi la puissance de l'Egypte, et plus particulièrement d'Alexandrie. Le phare était donc un symbole de puissance, il a servi à propager le nom d'Alexandrie dans le Monde. Le phare d'Alexandrie est un bâtiment de forme monolithique qui mesurait 135m de haut, sur 3 étages. Au sol, un lourd bâtiment carré, sur lequel avait été construit un autre bâtiment octogonal. Au sommet, le troisième étage était cylindrique. Cette forme à trois niveaux se retrouve dans d'autres phares de l'Empire grec, celui de Taposiris Magna en est un exemple. La porte d'accès était assez haute par rapport au sol, le phare était donc doté d'une rampe d'accès au premier étage montée sur seize arches impressionnantes. Cette idée de mettre la porte en hauteur n'était pas une originalité : cela permettait de sécuriser l'accès à la porte en supprimant l'échelle. Mais ici, il était inutile de défendre l'accès au phare, la rampe était donc en dur, non amovible. Peu d'informations nous sont parvenues sur le fonctionnement du phare. Le feu était allumé sur la partie la plus haute, celle sur laquelle se trouvait la statue. Il était manifestement puissant, entretenu jour et nuit. Le jour, c'est la fumée qui dirigeait les bateaux. Le phare d'Alexandrie était visible à 50Km à la ronde. Pour l'alimenter il fallait une grande quantité de bois stocké dans les salles du premier étage. Une rampe en faisait le tour intérieurement. Des bœufs pouvaient y circuler, montant les troncs régulièrement. La suite du trajet jusqu'au sommet devait être faite manuellement, les escaliers devenant trop étroits pour les bêtes de somme. A cours du temps il est possible que l'on soit passé à d'autres combustibles, en particulier le pétrole. A noter que sa notoriété était tellement grande que le nom de cette île est devenu un nom commun : L'île de Pharos, à l'origine du mot "Pharus" en latin, est devenu "Phare" en français. Toutes les langues latines ont le même mot pour désigner cet édifice.



Les 7 Merveilles du monde antique

1 La statue de Zeus
Cette statue du dieu Zeus se trouvait à Olympie, en Grèce. Édifiée pour célébrer les Jeux olympiques, elle était en or et en ivoire et fut sculptée en 437 avant J.-C. par Phidias. Elle mesurait 12 mètres de haut.



2 Le temple d'Artémis
Situé à Éphèse, en Asie Mineure (la Turquie actuelle), il a été construit en l'honneur d'Artémis, déesse de la Nature et de la Chasse. La construction du temple a commencé en 560 avant J.-C. et a duré 80 ans.



3 Le mausolée d'Halicarnasse
Ce tombeau avait été construit sur les bords de la mer Égée par la reine Artémise II pour son époux, le roi Mausole.



4 Le colosse de Rhodes
Cette statue de bronze, haute de 32 mètres, représentait le dieu du Soleil, Hélios. Construite en Grèce vers 292 avant J.-C., elle fut détruite par un tremblement de terre en 227 avant J.-C.



5 Les Jardins suspendus à Babylone
Situés en Mésopotamie (l'Irak actuel), ces jardins en terrasses ont été construits vers 600 avant J.-C. par le roi Nabuchodonosor II en l'honneur de sa femme ou de Sémiramis, une reine assyrienne.



6 Le phare d'Alexandrie
Construit à Alexandrie, en Égypte, ce phare a guidé les marins pendant 17 siècles, du III^e (3^e) siècle avant J.-C. au XIV^e (14^e) siècle après J.-C.



7 Les grandes pyramides d'Égypte
C'est la seule Merveille du monde à avoir résisté au temps. Situées sur le site de Gizeh, en Égypte, les 3 pyramides (Kheops, Khephren et Mykérinos) ont été construites comme tombeaux pour 3 pharaons, il y a environ 4 500 ans.



À RETENIR

<https://www.merveilles-du-monde.com/Sept/Phare-d-Alexandrie.php>
<http://antikforever.com/Egypte/Villes/alexandrie.htm>